ALCAZAR DE SAN JUAN

ALCÁZAR de San Juan—que continúa defendiendo con simpático tesón su viejo pleito de que Cervantes viera por primera vez la luz en aquella hermosa ciudad—ha celebrado dignamente el tercer centenario de la publicación del QUIJOTE.

Las fiestas comenzaron el 13 de Mayo. La banda de música de Campo de Criptana, que dirige don Bernardo Gómez, recorrió la población tocando marchas alegres.

El día 14 se verificó la procesión cívica. Abrían la marcha varios heraldos portadores de banderas y estandartes, en los que se veían dibujados el retrato y escudo de Cervantes y el de Alcázar de San Juan; seguían las bandas de música y representaciones del comercio, llevando estandartes de raso que ostentaban el siguiente lema: «Union Comercial», marchando después las autoridades civiles, militares y religiosas, y la Comisión de festejos.

La comitiva recorrió las calles de Castelar, Marina, Risa, plaza de Cervantes y calle de San Juan, dirigiéndose á la parroquia de Santa María, donde se celebró una solemne función religiosa, en la que el director del colegio de Daimiel, señor Castillo, pronunció una elocuente oración enalteciendo la gran figura literaria de Cervantes.

Terminada la ceremonia religiosa se procedió al acto de descubrir la lápida, colocada en la capilla donde se supone que fué bautizado Cervantes, en la que figura la siguiente inscripción:

«Aquí fué bautizado Miguel de Cervantes Saavedra, el día 9 de Noviembre de 1558. Alcázar en el III Centenario del QUIJOTE.—MCMV.»

La cabalgata.

A las cuatro de aquella misma tarde partió de la plaza de la Constitución la cabalgata cervantina, formada por cuatro heraldos, dos caballeros andantes, Don Quijote, Sancho Panza, Dulcinea y Maritornes, pajes llevando del diestro á los caballos de sus señores, una artística carroza, en la que aparecía un tomo figurado del INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA, en cuya primera página se veía la ilustración de una de las aventuras del famoso caballero; tras de la carroza iban en correcta formación unos cuarenta aldeanos de ambos sexos, vestidos á la usanza del siglo XVII. Seguían las bandas de música, autoridades, Comisión de festejos y representantes de la prensa, comisión comercial, con su estandarte, y comisión del Círculo

D. Antonio Castellanos, director de la «Ilustración Manchega».

republicano local. La cabalgata desfiló ante la estatua de Cervantes, depositando en el pedestal coronas de flores naturales.

El día 15 se repartió en la plaza de Cervantes á los niños de las escuelas públicas artísticas medallas conmemorativas del Centenario. Terminado el reparto, los niños cantaron un himno á Cervantes.

A las cuatro de la tarde distribución de bonos á los pobres, con fondos de la Comisión de festejos, al propio tiempo que en la plaza de Santa Quiteria corríanse artísticas cucañas presenciadas por numeroso público.

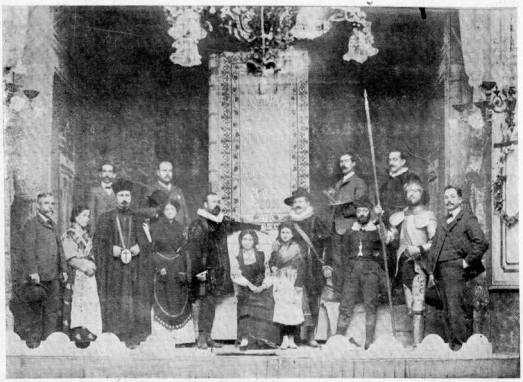
A las nueve de la noche retreta por la banda municipal, la que ejecutó varias piezas de su repertorio en la plaza de Cervantes.

A la misma hora tuvo lugar la velada literaria en el teatro del Casino. El teatro estaba engalanado artísticamente, ocupando preferente lugar un hermoso medallón con un relieve en bronce, de Cervantes. A los dos lados del escenario habíanse colocado dos pabellones con el escudo de los Cervantes y un trofeo alegórico. De frente, un lienzo pintado por Murat, y á los lados los escudos de las Ordenes militares, y en los laterales artísticos pabellones, y por todas partes guirnaldas y ramos de flores naturales. El aspecto que el teatro presentaba era brillantísimo.

Dió principio la velada con una sinfonía por la aplaudida orquesta «La Cervantina», que dirige el profesor D. José Belmonte.

Después, el director de *La Ilustración Manchega*, don Antonio Castellanos, á cuyas iniciativas se debe principalmente que Alcázar haya tomado participación tan importante en las fiestas del Centenario, leyó un hermoso discurso, en el que desarrolló el siguiente tema: «La verdadera cuna de Cervantes.»

Leyéronse á continuación varios trabajos literarios enalteciendo la obra de Cervantes, representándose después, por aficionados de la localidad, *El loco de la guardilla* y el á propósito de don Julio L. Davant, *Cuestión resuelta*, que fué muy aplaudido.



Autores y actores que tomaron parte en la velada celebrada en el Teatro del Casino en honor de Cervantes.

La velada terminó con la lectura de dos expresivos telegramas de adhesión de los alcaldes de Consuegra y Villafranca, y de una extensa carta de S. M. el rey de felicitación al pueblo de Alcázar, y con el himno á Cervantes, letra de D. Carlos Servert, música de D. Bernardo Gómez, que fué calurosamente aplaudido por la concurrencia.

Y con esta artística velada puso fin á sus fiestas el hermoso pueblo de Alcázar de San Juan.